

Андрей Ильин:

где родился, там и пригодился

18 июля известному актеру и нашему земляку исполнится 50 лет. Накануне круглой даты журнал «Телесемь» встретился с юбиляром.



ДОСЬЕ

родился: 18 июля 1960 года в Горьком (ныне Нижний Новгород)

образование: Горьковское театральное училище (1979 г., курс Б. Наравцевича), Рижская консерватория (1983 г., актерский факультет, мастерская А. Каца)

государственные награды и звания: заслуженный артист Российской Федерации (1992)

кинокарьера: «Анкор, еще анкор!», «Какая чудная игра», «Циники», «Каменская», «Красная капелла», «Московская сага», «Реквием для свидетеля», «Чужие души», «Непридуманное убийство» и др.

семейное положение: не женат

– 50 лет – это, по-вашему, много или мало?

– Не знаю. Но с приближением этой даты в голове роятся мысли: то ли я делал в жизни, правильные ли решения принимал. Даже бессонница на этом фоне появилась.

– Как собираетесь отметить юбилей?

– Единственное, от чего я сразу отказался, – это от творческих вечеров. Соберу друзей, и мы посидим в ресторане. Если они захотят что-то сказать мне, пусть скажут, а нет – мне просто будет приятно провести с ними вечер.

– Какой подарок хотелось бы получить?

– О каком подарке можно мечтать, кроме человеческого внимания и понимания? Хотя... Если кто-то из друзей придумает для меня какую-нибудь интересную роль в театре или кино, это, наверное, и будет самым дорогим подарком.

Театр требует жертв

– Как-то вы сказали, что будучи студентом любили розыгрыши. Сохранилась ли у вас та юношеская способность к розыгрышам?

– Сейчас уже никого не разыгрываю. Этим развлекаются все студенты театральных вузов. У нас это считалось частью занятий.

– А как относитесь к программе «Розыгрыш» на «Первом канале»?

– Некоторые розыгрыши бывают очень милыми, например с Романом Виктюком. Но я не хотел бы стать героем подобной программы. Стать жертвой розыгрыша довольно

неприятно, потому что они бывают весьма жестокими. Интересен на самом деле не собственно розыгрыш, а то, как по-разному люди проявляются в критических обстоятельствах.

– А в телешоу согласились бы участвовать?

– Почему бы и нет? В некоторых я даже участвовал, но чаще отказываюсь. Мне понравилась пародия в «Большой разнице» на сериал «Каменская», в котором я сыграл мужа героини Елены Яковлевой. Было очень смешно.

– Актерская профессия – это воплощение детской мечты?

– Нет. Драматический кружок я посещал, но не думал, что стану актером. Мечтал о профессии то моряка, то летчика, то шофера, как папа. Собирался окончить десятилетку, но после 8-го класса неожиданно даже для себя взял и поступил в Горьковское театральное училище. Сейчас не состою в штате ни одного театра, принадлежу сам себе. Сам определяю, что мне делать, а что нет.

– Что подвигло уйти в свободное плавание?

– Театр – это определенная несвобода, хочешь ты этого или нет. Он накладывает массу обязательств. И ты обязан подчиняться творческой дисциплине, коей отличается именно репертуарный театр.

– А у вас проблемы с дисциплиной?

– Как раз с дисциплиной у меня все нормально. В данном случае я имею в виду не разовое опоздание на репетицию, а то, что ты должен соблюдать график, в котором живет театр, жить его проблемами